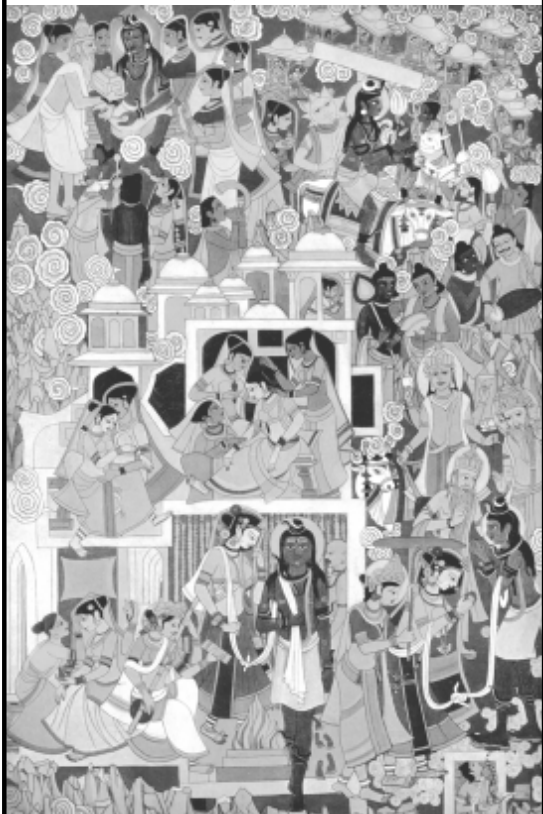


નોતરું

(સરઘ ગુજરાતી લગ્નાવિધિ)





વોતશું



(સરલ ગુજરાતી લગ્નવિધિ)

સંકલન
જગદીશ શાહ

☆☆☆

શિવ-પાર્વતીનો વિવાહ આદર્શ વિવાહ ગણાય છે. પાર્વતી જેવો વિવાહ જેણે કરવો હોય તેણે શિવજી જેવા નિર્વિકારીનું ચિતવન કરવું જોઈએ. એવી રેખા ફક્ત પાર્વતીના હાથમાં જ હતી એવું નથી. સ્ત્રીના હાથની અંદર એ રેખા છે જ.

– મહાત્મા ગાંધી

વિવાહ એટલે શિવ-શક્તિનો સંયોગ, જીવનની પ્રેરણાને પુરાણકારોએ શક્તિ તરીકે ઓઢાવેલી છે. જીવનના સંકલ્પને શિવ તરીકે વર્ણવ્યો છે. નર અને નારી જ્યાં સુધી એકાકી છે, ત્યાં સુધી અપૂર્ણ છે. પોતાના જીવનમાં બંને તત્ત્વોને તેઓ ઓતપ્રોત કરશે ત્યારે તેઓ સંપૂર્ણ થશે. શિવ-શક્તિરૂપી પરમેશ્વરનો વરદ હસ્ત એ વૈવાહિક જીવનને અભયદાન આપે છે.

– કાકાસાહેબ કાલેલકર

લગ્નસમયે આ પુસ્તિકા સાથે રાખશો તો સહગાનમાં ભઠ્ઠી શકશો.

लग्नविधि समय जरूरी सामग्री

१. वेदी १६”x१६” समचोरस अने १३” ऊंडी इंटोथी चणवी अथवा पतरांनी तैयार मेणववी अथवा हाथा वगरनी पेणी वापरी शक्य.
२. छाणां, लाकड़ा, दीवासळीनी पेटी.
३. आसन पट्टा.
४. पाणीनो लोटो, आचमनी के चमची नंग २, तरभाणुं के नानी थाळी नंग २.
५. नेपकिन नंग २.
६. नाडाछड़ी परोवेलीं मीढळ नंग २.
७. २५० ग्राम गरम करेलूं शुद्ध घी, दीवो, चमची.
८. कंकु, चोखा.
९. माळावो (फूलनी के सूतरनी) नंग २.
१०. वस्त्र दान माटे एक-एक जोड़ कपड़ां - वर अने कन्या माटेनां.
११. मधुपर्क (दहीं, घी, पाणी, मधु अने खांड) नी २ वाटकीओ के नाना प्यालाओ.

बैठक व्यवस्था

१. वर-कन्या पूर्वाभिमुख.
२. उद्घोषक के पुरोहित दक्षिणाभिमुख.
३. कन्यानां मातापिता पश्चिममाभिमुख.
४. वरनां माता-पिता उत्तराभिमुख.

विधि क्रम

प्रारंभिक विधि

(घरे अथवा वाडीए)

१. मंडप मुहूर्त
२. गणेश स्थापना
३. माळामंडप

वाडीए प्रवेशतां

१. सामैयुं (साळी)
२. पौखवानी विधि (सासुजी)
२. कन्या द्वारा वरमाळा

लग्नमंडपमां

१. वरनुं आसन ग्रहण
२. गणपति वंदना
३. सर्वधर्म प्रार्थना
४. मंगलाष्टक-गान अने कन्यानुं आगमन
५. वर-कन्यानुं माळा पहेरावतुं
६. अग्निनुं प्राकट्य
७. मधुपर्कनी आपले
८. मातापितानी मंगल भावना

९. ग्रंथिबंधन
१०. हस्तमेळाप
११. कन्यादान (विकल्पे वस्त्रदान) वरकन्याने अक्षतथी वधाववां
१२. लग्न-भावना (दरेक श्लोकने अंते वर-कन्या द्वारा आहुति) (लाजाहोम)
१३. जीवनव्रतनी-प्रार्थना
१४. सप्तपदी
१५. वसिष्ठ अरुधंती-दर्शन
१६. मंगलधून
१७. शांति-मंत्र
१८. लग्न-विधि समाप्ति
१९. वडीलोना आशीर्वाद
२०. कन्या विदाय

घरे पाछा फरीने

१. पौखवानी विधि
२. ऐकी-बेकी रमाडवां

प्रस्तावना

आ सृष्टिमां अवतरवुं ने विदाय थवुं तो परमात्माना हाथमां छे. पण ते बेनी वच्चेना अनेक संस्कारो पैकी लग्न-संस्कार ए मानवजीवनने वळांक आपतो अति महत्त्वनो प्रसंग छे. लग्न एटले बे व्यक्तिनुं ज नहीं, बे परिवारोनुं जोडाण, बे समाजोनो समन्वय. व्यापकता तरफ वधवानो तेमां संकेत छे. हुं मांथी अमे ने अमे मांथी आपणे थवानो, विश्वकुटुंब करवानी दिशामां पगलुं मांडवानो आ संस्कार छे. परंतु आजे पहेरवुं ओढवुं, खावुं-पीवुं ने महालवुं तथा नाणां ने चीज-वस्तुओनी लेवडदेवड ने प्रदर्शनमां आ संस्कारनी पवित्रता ने गंभीरता आपणो समाज खोई बेठो होय तेम लागे छे.

श्रीमंत वर्ग ने तेनी पाछळ मध्यम वर्ग अने हवे तो श्रमजीवी वर्ग पण धीमे धीमे लग्नमां खोटा खर्चमां तणावा मांड्यो छे. आजे समाजमां मोटां भागनां लग्नोमां वेवाईओ वच्चे नाणां-दागीना-कपडां-चीजवस्तुओनी आपलेना सोदा थाय छे. वाडीओ अने मेरेज होल माटे पडापडी थाय छे. मुहूर्त जोवामां-विधि कराववामां ब्राह्मणो अनिवार्य गणाय छे. संस्कृतमां बोलाता श्लोकोनो भावार्थ के शब्दार्थ के तेनो ध्वनि सुध्यां परणनारा के हाजर रहेनारा समजता नथी. ब्राह्मणो पैकीनाये करावाती क्रियाओ पाछळनुं माहात्म्य समजता हशे के केम ते प्रश्न थाय छे.

नारीवृंद लग्नगीतो ने एकबीजाने उतारी पाडतां फटाणांमां मस्त होय छे. तेमने माटे तो उत्तमोत्तम वस्त्रो-आभूषणो पहेरवानुं, देहने शणगारवानुं आ टाणुं बनी जाय छे. लाऊड-स्पीकर उपर बराडा पाडतां फिल्मी गीतो, वीजलीनी रोशनी ने दाखवानुं, तेमां फोटा ने वीडिओ तरफ जाग्रत नवदंपती ! आ बधांमां ब्राह्मणोनी विधिने कोण सांभळे ? क्यारेक तो 'गोर, उतावळ करो' एवी सूचना पण अपाती संभळाय छे. विधि शरू थई न थई के तरत 'जमवा चालो' नी हाकल थाय छे ने नानां-मोटां सौ पोतानी खुरशी के थाळी संभाळवा पडापडी करवा मांडे छे. भोजनमांये

સ્વાદને જ મહત્ત્વ અપાય છે. ખાંડ, મરચું, મસાલા, વેજીટેબલ ઘી ને भरपूर તેલમાં તળેલી વાનગીઓથી થાळी भरई जाय છે. જીભને ચટાકાં કરાવી પેટમાં જई आवां भोजनो रमखाण मचावे છે ને સ્વાસ્થ્યને બગાડે છે.

आजे सौ पोतपोतामां व्यस्त ने मस्त છે. લગ્ન નિમિત્તે ય દિવસો કાઢવાની કોઈને ફુરસદ નથી. આવ્યા-મઢ્યા-કવર આયું ફોટો પડાવ્યો-જમ્યા ને ચાત્યા - एवું थई गयું છે. બધું ઁર્ચાઢ, બધું ઙ્ઙાકઙ્ઙમાઢવાઢું, બધું બનાવટી !

आ बधां अंगे समाज-सुधारको ने बौद्धिको चिंतन करे છે જ. પ્રસંગે પ્રસંગે લોકો ટીકા-ટિપ્પણીય કરે છે. કેટલાક સુધારાવાદીઓ છૂટક છૂટક પ્રયોગો પળ કરે છે. કેટલાક વઢી ૫-૭૦ સગાંસનેહીઓને લગ્ન-નોંધળી દપ્તરમાં લई जई लग्ननुं सरकारीकरण करी सादाई सचवायानो संतोष मानी ले છે. પળ બહુજન સમાજ તેથી અલિપ્ત રહી જાય છે. લગ્નના આજના વિકૃત થई गयेला स्वरूपने बदली તેની સંસ્કારિતા ને પવિત્રતા જઢવાય તથા તેમાં સમાજ ખઢે તેવા પ્રયોગો, તેવાં નિદર્શનો કરવા માટે સૌએ આગઢ આવવું જોई. આ માટે ગાંધીજીની પ્રેરણાથી કાકાસાહેબ કાલેલકરે વિવાહવિધિ ઘડી છે. તેમાં વિનોબા ને કિશોરલાલ મશરૂવાઢાની તેમળે સલાહ લીધી હતી. હિંદુ લગ્નવિધિ અને આશ્રમી લગ્નવિધિ ઁવા તેના બે પ્રકાર પળ પાડવામાં આવ્યા છે. ત્રળ રૂપિયાની આ અંગેની ચોપડી સર્વ સેવા સંઘ પ્રકાશન (રાજઘાટ, વારાળસી-૭) થી મઢે પળ છે. ગુજરાતીમાં ત્રીસેક વરસો અગાડ સાંઢાસાલ આશ્રમના શ્રી રમળભાई પંડ્યાએ અને હરિ ં આશ્રમવાઢા પૂ. મોટાએ પળ લગ્નવિધિ રચી છે.

26 જાન્યુઆરી* 1987 ને દિવસે મારા દીકરાનું લગ્ન નક્કી કર્યું. ત્યારે આ બધી વિધિઓ જોई. પળ તેમાં કન્યાદાન વાઢી વાત ઁટકઢી. સ્ત્રી-પુરુષ વચ્ચે સમાનતાના આ જમાનામાં ને તેમાંયે વઢી ‘સાત પગલાંમા આકાશમાં’ લઢી કુન્દનિકાબહેને સૌને ઢંઢોઢ્યા પછી પુરુષ-પ્રધાન સમાજમાં કન્યાદાન ને ગોર-પુરોહિત તરીકે પુરુષની જ અનિવાર્યતા કેમ સ્વીકારાય ? વઢી આજે લગ્નમાં ઉપસ્થિત રહેનારો સમાજ ફક્ત ઁક જ જ્ઙાતિ કે ઁક જ ઢર્મનો

જ નથી હોતો. મિત્રો-સનેહીઓનો બહોઢો સંપર્ક જેમનો હોય તેમને ત્યાં અન્ય ઢર્મના લોકો પળ આવે જ છે. તેથી વિધિમાં સર્વ-ઢર્મ-પ્રાર્થના પળ હોવી જોई, તેમ વિચારી જ્ઙાંતિસેનાની નારાયળ દેસાઈચિત હિંદી પ્રાર્થના ઉમેરી.

મિત્રો સાથે દિવસો સુધી ચર્ચા-વિચારળા કરી અમે બધાનો ઁબ્યાલ રાઢી સર્વસમાવેશક, ગુજરાતી ખાષાની લગ્નવિધિ નક્કી કરી. તેની નાનીશી પુસ્તિકા જ કંકોતરી તરીકે છપાવીને સગાંસનેહીઓમાં તે વહેંચી. બન્ને વેવાઈઓ તરફથી આ સંયુક્ત ઁજન, આમંત્રળ હતું. આમંત્રળ ઉપરાંત લગ્ન વિષે પ્રાસંગિક ચિંતન, સર્વ-ઢર્મ-પ્રાર્થના, લગ્નવિધિ તથા અંતે ગાંધીજી, વિનોબાજી, બબલભાઈ ને રવિશંકર મહારાજના લગ્નવિષયક વિચારો રજૂ કર્યા હતા. લગ્નસમયે આ પુસ્તિકા સાથે લાવી સમૂહગાનમાં ખઢવાની સૂચના સૌને ગમી ને સૌ તે દિવસે તેમાં ખઢ્યાયે ઁરા. બધાને ઁૂબ ગમ્યું ને ઘળા-ઘળા મહાનુખાવોએ આ વિધિની સમાજમાં સ્થાપના કરવા ઁચ્છા દર્શાવી. તા. 2-2-1987 ના ‘સંદેશ’ દૈનિકમાં ‘પ્રજાજીવનના પ્રવાહો’ ની કટારમાં શ્રી રિઁવદાસ જ્ઙાહે ‘અનોઁલો લગ્નસમારંખ’ મથાઢે વિસ્તૃત લેઁલ લઘ્યો. પછી તો ગુજરાતખરમાંથી આ પુસ્તિકાની માગળી આવવા લાગી. આથી ઁજ્ઙ પ્રકાશન તરફથી આ પ્રકાશન કરવાનું અમે મિત્રોએ ઠરાવી, અનુખવે જરૂરી ઉમેરો કરી પુસ્તિકા તૈયાર કરી. આ વિધિમાં બ્રાહ્મળ-પુરોહિતની અનિવાર્યતા નથી. કોई પળ સગાંસનેહી પૈકી સ્ત્રી-પુરુષ તે કામ કરી શકે છે.

આ પ્રસંગે લગ્નવિષયક અન્ય બાબતો અંગે પળ ચિંતન કરી લई. પાત્રની પસંદગી, સ્થઢ-સમય, કંકોતરી, સુશોખન, સંગીત ખોજન વગેરે ઘળી બાબતો વિચારળા ખાગી લે છે.

પોતાની જ જ્ઙાતિ ને પોતાનું જ ગોઢ કે ઁકઢો ઁક જમાનામાં જોવાતાં. મા-બાપની સાત પેઢી સુધી ગોત્ર પળ જોવાતાં હશે. જન્માશ્વેય મેઢવાતા. આ બધું આજેય જોવાય છે. પળ બીજી બાજુ પ્રેમલગ્નોય થવા માંઢ્યાં છે. ત્યાં જ્ઙાતિ તો ઙું ઢર્મ પળ જોવાતો નથી. ઁટલું ઁરું કે સમાન

સમાજમાં ઉછેરલાં છોકરા-છોકરીમાં વિરોધ ઓછો થાય. સામાજિક-આર્થિક સમાનતા હોય તો ઉછેર ઘણે અંશે સરખો હોય. તેથી ગુણ-કર્મ-સ્વભાવની સમાનતાને જ પાત્ર-પસંદગીમાં પ્રાધાન્ય આપવું જોઈએ. જ્ઞાતિધર્મનો બાધ ન ગણવો જોઈએ. આનો અર્થ એ નથી કે ભાષા, પ્રાંત, રહેણીકરણની ભિન્નતાવાળાઓ વચ્ચે સંબંધ ન થઈ શકે. રાષ્ટ્રીય એકતા માટે ભાષા, પ્રાંત, ધર્મ, ઉચ્ચ-નીચના ભેદભાવો છતાં ગુણ-કર્મ-સ્વભાવની સમાનતાવાળા સંબંધોને પ્રાથમિકતા આપી શકાય.

હિંદુ લગ્નો સામાન્ય રીતે દેવઝઠી અગિયારસથી દેવપોઢી અગિયારસ વચ્ચે નિશ્ચિત કરેલાં મુહૂર્તોમાં થાય છે. છતાં વિદેશી વ્યક્તિ શ્રાદ્ધપક્ષમાંયે લગ્ન કરીને જઈ શકે છે. બ્રાહ્મણ દ્વારા અમુક જાતની પૂજા કરાવી દેવાથી સમયનો બાધ, મંગલ-અમંગલનો બાધ નડતો નથી. આની પાછલ ન સમજાય તેવી, શ્રદ્ધાપૂર્વક માની લેવાની રુઢિચુસ્તોની દલીલ ગળે ઉતારવા જેવી નથી. તેથી બંને પક્ષની અનુકૂળતા જોઈ તારીખ-વાર-સમય નક્કી કરવામાં બાધ ન હોવો જોઈએ. જન્મ-મરણ જે ઈશ્વરના હાથમાં છે તેને માટે કોઈ મુહૂર્ત નથી. અમાસને દિવસે ને કાલ-ચોઘડિયે, ધનારક, પ્રવોષ, વ્યતિપાતમાંયે પરમાત્મા પોતાની કામગીરી અવિસ્ત ચાલુ રાખે છે. તો આપણે માનવો પરમાત્માની ઉપરવટ શા માટે જઈએ ? તેથી મુહૂર્ત ને ચોઘડિયાં ને જન્માક્ષર મેલવવાની ટપટપટમાંથી બુદ્ધિજીવી વર્ગ મુક્ત થઈ જાય તે જરૂરી છે. બધું જોવડાવીને થતાં લગ્નોમાં ટટરાગ ને વિચ્છેદ થતો ક્યાં નથી દેખાતો ?

કંકોતરીમાં કાગલનો નાહકનો બગાડ ને ટર્ચ કરવા કરતાં લગ્ન નિમિત્તે લગ્નવિષયક ચિંતન, વિધિ ને મહાનુભાવોનાં આશીર્વાદ-શુભેચ્છાઓ વ્યક્ત કરતી પુસ્તિકાઓ પ્રચારવાનું વધારે સારું છે. એકાદ દિવસમાં ઉપાડી લેવાં પડે તેવાં સુશોભનોને બદલે કાયમી ચિત્રો, રંગ-રોગાન વગેરે થાય તો બેવડો અર્થ સરે. સુશોભન સાથે વર્ષો સુધી સ્મૃતિ પળ રહે. લાડલસીકોરો ઉપર ફિલ્મી સંગીતને સ્થાને મર્યાદિત વિસ્તારમાં જ પહોંચે તેવા અવાજવાળાં

ભજનો, ગીતો કે સંગીતની ધૂન વગાડાય તો સારું. તેમાંયે તૈયાર કેસેટોને બદલે જીવંત કાર્યક્રમો યોજાય તો વધારે સારું.

ભોજન પળ સાદું, સુરુચિપૂર્ણ, પૌષ્ટિક કેમ ન આપી શકાય ? શુદ્ધ ઘી, ટાંડને બદલે ગોઝ, બજારુ માલને બદલે ઘરનો માલ વાપરીને સુપાચ્ય, સ્વાદિષ્ટ અને પોષક વાનગીઓ આપી શકાય.

એકંદરે લગ્ન વચ્ચે વાતાવરણ શાંત-ગંભીર પવિત્ર હોય તે સાથે ઉલ્લાસમય પળ હોય. મજાક, ટોળાં, માટું લાગવા-લગાડવાની વાતોને બદલે સંસ્કારી હાસ્ય-વિનોદ ન પીરસી શકાય ?

ભાડૂતી ગરબા ગવડાવનારાઓને બદલે સગાં-સનેહીઓ પૈકીના જ ગાવા-બજાવવામાં ભલે તો વાતાવરણમાં વધુ આત્મીયતા આવે ને કૃત્રિમતા ઘટે.

વિધિ દરમિયાન ઘી હોમવું કે ચોખા વેરવા કેટલું વાજબી છે ? એક દીવો કરી અગ્નિની સાક્ષી ન સમજી શકાય ? ચોરીના ચારે ખૂણે માટલાં કે ધાતુનાં વાસણોની ઉતરડને કારણે ડર્જાકોને નડતર થાય છે. તો ચોમેરથી ટુલ્લી ચોરી સારી નહીં ? દોઢેક ફૂટ ડુંચા મંચ પર ચોરી બનાવી હોય તો ચારે બાજુ બેસનારાઓને સારી રીતે ડર્જાન થાય. લગ્નવિધિ ટૂંકી છતાં સૌ સમજી શકે અને ભક્તી શકે તેવી હોય. પછી જ ભોજન હોય તો સૌ શાંત ચિત્તે લગ્નની ભાવનાને વાગોળી શકે.

આ અને આવું ઘણું બધું વિચારવાનું છે. આ દિશામાં આપણો સમાજ અનેક પ્રયોગો કરી વધુ ને વધુ વાસ્તવિકતા તરફ વળશે તો બાહ્યાંડબર ને ટર્ચના ઘુમાડામાંથી બચશે.

આ વિધિ પૂ. શ્રી મોટા તથા શ્રી રમણભાઈ પંડ્યા દ્વારા રચિત વિધિમાંથી મુખ્યત્વે તૈયાર કરી છે. અમેરિકાનિવાસી સર્વોદયમિત્ર શ્રી અમરશીભાઈ ટાંચાણે ભાષા અને છંદમાં થોડો ફેર કરી આપ્યો છે. તે સૌનું ઋણ આ ટાણે સ્વીકારી પુસ્તિકા રજૂ કરીએ છીએ.

– જગદીશ શાહ

नोंध : श्री कपिल जगदीश शाहनी अनुमतिथी (तेमना कहेवा मुजब आ पुस्तिकाना कोई कॉपीराईट नथी. कोई पण पोतानी इच्छा अने जरूरियात मुजब आमां फेरफार करी छपावी शके छे.) में आमां थोडा फेरफार कर्या छे. केटलाक श्लोकोना छंद शिथिल लग्या त्यां जरा ठीक कर्या छे. पुनरुक्ति टाळवा केटलाक श्लोक रद कर्या छे.

आ बाबत विशेष पृच्छा माटे कोई पण मारो संपर्क करी शके छे.

सरनामुं :

प्रदीप संघवी

ए-43, प्रभुनिवास, 51मो टी.पी.एस. मार्ग,

बोरिवली (प), मुंबई - 400 092.

फोन - 2898 0771

Email : drpradips@rediffmail.com

अन्योम्य केरी न्यूनता पूरे अनुगुण दंपती,
विनिमय करे निज रसतणो उर उर आगळ ऊघडे,
संसारस्वार्थ अभिन्न थातां भेदनु कारण नहीं;
स्त्री-पुरुषनी तेथी ज सहमां मित्रता उत्तम कही.

- गोवर्धनराम

(उद्घोषक : हवे लग्नविधि शरू थाय छे. सौ पोतपोतानुं स्थान ग्रहण करी लेशो. लग्नविधिनी पुस्तिका जेओ पोतानी साथे लाव्या होय तेओ ते खोले. गणपति-वंदनाथी प्रारंभ थशे. पछी सर्व-धर्म-प्रार्थना थशे. संगीत-टुकडी झिलावशे तेम सौ झीलें. लग्नप्रसंगनी पवित्रता अने गंभीरता जाळववा शांति अने एकाग्रता आवश्यक छे.)

गणपति-वंदना

वक्रमुखी, महाकाय, तेजस्वी सूर्य कोटिशा,
अमारां शुभ कार्योंमां अमने पार उतारजो.

सर्व धर्म प्रार्थना

वैदिक प्रार्थना

ले आ असत्यसे सत्यके प्रति,
अंधकारसे ज्योतिके प्रति,
मृत्युसे ले जा अमृतके प्रति.

चलें साथ और बोलें साथ,
दिलसे हिलमिल जियें साथ,
अच्छे कर्म करें हम साथ,
बैठके साथ भजें हम नाथ.

ताओ प्रार्थना

सद्व्यवहार करेंगे मुझसे उनसे सद्व्यवहार करूं.
दुर्व्यवहार करें उनसे भी, मैं तो सद्व्यवहार करूं.
दुर्जनको सज्जन करनेका सदाचार उपचार है,
द्वेष, क्रोधको पिघलाने का सही तरीका प्यार है.

जैन प्रार्थना

क्षमा मै चाहता सबसे, मै भी सबको करूं क्षमा
मैत्री मेरी सभीसे हो, किसीसे वैर हो नहीं.

बौद्ध प्रार्थना

जीतो अक्रोधसे क्रोध, साधुत्वसे असाधुता,
कंजूसी दानसे जीतो, सत्यसे जूठवादिता,
वैरसे न कदापि भी, मिटते वैर हैं कहीं,
मैत्री ही से मिटे वैर, यही धर्म सनातन.

मुस्लिम प्रार्थना

दयावानको करूं प्रणाम, कृपावानको करूं प्रणाम,
विश्व सकलका मालिक तू, अन्तिम दिनका चालक तू,
तेरी भक्ति करूं सदा, तेरी पूजा करूं सदा.
दिखा हमें तू सीधी राह, तेरी जिनपर रहम-निगाह,
ऐसोंकी जो सीधी राह, दिखा हमे वह सीधी राह.
जिनपर करता तू है क्रोध, भ्रमित हुए, या है गुमराह,
उनके पथका लूं नहीं नाम, दयावानको करूं प्रणाम.

ईसाई प्रार्थना

शांतिका वाद्य बना तू मुझे, प्रभु शांतिका वाद्य बना तू मुझे.
हो तिरस्कार जहां करूं नेह, हो हमला तो क्षमा करूं मैं,
हो जहां भेद, अभेद करूं, हो जहां भूल, मैं ठीक करूं,
शांतिका वाद्य बना तू मुझे, प्रभु, शांतिका वाद्य बना तू मुझे.
हो संदेह वहां विश्वास, घोर निराश वहां करूं आश,
शांतिका वाद्य बना तू मुझे, प्रभु, शांतिका वाद्य बना तू मुझे.
हो अधियार वहांपे प्रकाश, हो जहां दुःख उसे करूं हास,
शांतिका वाद्य बना तू मुझे, प्रभु, शांतिका वाद्य बना तू मुझे.

सिख प्रार्थना

एक ओम्कार सतनाम,
करता पुरख निरभऊ निरवैर,
अकाल मुरत
अजूनी सैभं गुरु-प्रसादी,
आदी सच जुगादी सच,
है भी सच नानक होसी भी सच

एकादश-व्रत

अहिंसा, सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य, असंग्रह,
शरीरश्रम, अस्वाद, सर्वत्र भयवर्जन,
सर्वधर्म-समानत्व, स्वदेशी स्पर्शभावना,
विनम्र व्रतनिष्ठासे ये एकादश सेव्य हैं.
ॐ शान्तिः शान्तिः शान्तिः

उद्घोषक : हवे कन्यानो लग्नमंडपमां प्रवेश थशे. आ साथे
मंगलाष्टकनुं गान थशे. सह स्वजनोना अंतरनां आशीर्वाद-शुभेच्छा
व्यक्त करतुं आ अष्टक सह शांतिथी सांभळे.

मंगलाष्टक

जे संबंध परस्परे दिल थयो प्रेमथी निभावजो,
चाही एक बीजा परे हृदयथी ने त्यागथी शोभजो.
पोतानाथी वधु महत्त्व जीवने देजो बीजाने चही
रहेजो एकबीजातणुं उमळके ओछुं न लावी कदी. 1
साचुं जीवनसख्य लग्नमहीं जे ते साधवाने तमे
साथे आज भरो ज सात पगलां श्री ईश सांनिध्यमां,
अर्पी स्हाय सदाय जीवनमहीं अन्योन्यना धर्ममां,
पामी मंगल श्रेय सख्यनुं तमे रे'जो सदा साधमां. 2

जेनो हाथ ग्रहो अहीं सहुतणी ने अग्निनी साक्षीमां,
तेनामां थवुं ओतप्रोत, जीववुं ते प्रेमनी मस्तीमां.
एने काज जीवी समर्पित थवुं एना पदे सर्वदा,
एवुं जीवनध्येय धारी जीवतां छे निश्चये मंगल. 3

जोडाता कर बेउ आज जगमां अद्वैत आराधवा,
आत्माना अमी सींचीने विकसजो पामी तमे एकता.
झंखे बे उर आज एक बनवा, संलग्न प्रेमे बने.
विश्वे जे रस प्रेमनो वही रह्यो ते प्रेम पामो तमे. 4

ताले ताल मिलावजो जीवनमां श्रीश्रेयने पामवा,
जुदां तो य सदाय एक बनजो संपूर्णता साधवा.
छे आ विश्व समस्त एक बनवा, ए काज संसार छे,
ए हेतुतणुं ज्ञान ध्यान जीवतुं राखी लहो मंगल. 5

सर्वे धर्ममहीय श्रेष्ठ ज कह्यो गार्हस्थ्यना धर्मने,
केवो भोग-वियोग-योग सहुनो संयोग तेमां मळे !
एवी जीवननी अमूल्य तक जे आजे तने सांपडे,
तेनो तुं उपयोग योग्य करीने सौनुं करो मंगल. 6

केवो मानवलग्नमां गहन, ऊंचो, भव्य हेतु वसे !
थावुं बे थकी एक ते थकी सदा आनंदमां जीवीने
हेतु जीवननो पूरो करी सदा लीला प्रभुनी बने,
जोवी, माणवी, राचवुं नीरखीने हंमेश श्रीईशने. 7

आ संसार लीला अब्यक्त हरिनी, तेमां छुपाई ऊंडुं,
पोते आपशुं आप खेल रमतो, जाणे न कोई कशुं;
जेने भक्ति अने भगीरथ तपे संतो हृदे पामता,
एवा श्रीहरि, संत, ज्ञानीजनना वरसो सदा मंगल. 8

अग्नि प्रगटाववानी प्रार्थना

उद्घोषक : आ श्लोक साथे अग्नि प्रगटाववामां आवशे,

अग्नि प्रत्यक्ष छे शक्ति, प्रकाश प्रगटावतो,
अग्नि तो सर्वने शुद्ध ने पवित्र बनावतो.

उद्घोषक : आ श्लोक साथे मधुपर्कनी आप-ले थशे.

सदा कृपाळु भगवान, सौने वायु हमेशा मधुपुष्ट थाओ.
वर्षा, नदी, सागर, सौ जळाशयो सर्वे जीवोने सुखरूप थाओ.
आ विश्वनी सर्व वनस्पतिओ आरोग्यकारी, मधुपूर्ण थाओ.
आ सूर्य, तारा, शशि, पृथ्वीमाता, रात्रि-दहाडा, पशुपंखीओ सौ
समग्र सृष्टि सचराचरा आ, मधुपुष्ट थाओ, मधुपूर्ण थाओ.

सत्य, शील, यश, श्रद्धा अमारामां सदा रहो,
प्रभुनां सर्व ऐश्वर्यो अमारामां सदा रहो.

उद्घोषक : मातापितानी मंगलभावनानुं गान थशे.

मातापितानी मंगलभावना

पोतानां अंग जाणीने उछेर्या जेमने सदा,
संतानो भावथी ते ते लग्न यज्ञे समर्पित.

विद्याकेरा अलंकारे संतानो छे विभूषित,
अे ज साचा अलंकारो, बाकी तो नाशवंत छे

संगाथे एकबीजाना भावथी प्रेमजीवने
यज्ञ जीवनकेरो आ आदर्दा करजो तमे.

क्रांतिने प्रेरनारुं ते जीववुं जीववुं गणो
उत्क्रांति जिंदगीकेरी काजे लग्न प्रमाणजो.

कामना पोषवा काजे लग्न ते लग्न ना हजो,
वृत्ति समर्पवा काजे लग्ननो हेतु जाणजो.

बंने आज थतां एक, एक भावथी जीवजो,
एकबीजा थकी बंने सद्वर्तनथी शोभजो.

उद्घोषक : हवे वर-कन्या एकबीजाने माळा पहेरावशे. त्यार बाद वर-कन्यानो हस्तमेळाप थशे. ते पछी मातापिता द्वारा वस्त्रदान थशे. प्रथम वरनां मातापिता कन्याने वस्त्रदान करशे. त्यार बाद कन्यानां मातापिता वरने वस्त्रदान करशे. ते साथे उपस्थित जनो वर-वधूने अक्षतथी वधावशे.

कन्यादान (वैकल्पिक)

उद्घोषक : हवे पछीना श्लोको साथे कन्यानां माता-पिता कन्यादान करशे.

अमारी हेम-कन्याने-शील-विद्या-विभूषिता-
ईश्वर, सर्व जीवोनी साक्षीए अर्पीए अमे.
आपने आपवाथी ए अमारी मटती नथी,
ते ज रीते तमे पुत्र ! अमारा थाव सर्वदा.

उद्घोषक : लग्न-भावनाना दरेक श्लोकने अंते वर-कन्या आहुति आपशे.

लग्न-भावना

हाजरीमां वडीलोनी प्रतिज्ञा लईए अमे,
यज्ञ आ जिंदगीकेरो साथे आचरशुं अमे.
अग्निने साक्षी राखीने वर्तवा प्रेमभावथी,
थवाने एक, अर्पीए आहुति दिलथी अमे. 1

जिंदगीकेरुं जाणीने अनोखुं मूल्य जीवने,
यज्ञनी भावना प्रेर्या मांडीशुं डगलां अमे.
अग्निने साक्षी राखीने वर्तवा प्रेमभावथी,
थवाने एक, अर्पीए आहुति दिलथी अमे. 2

आहुति वृत्तिओकेरी समर्प्या करीए सदा संयमे जिंदगी-पुष्प विकासवीशुं प्रेमथी.
अग्निने साक्षी राखीने वर्तवा प्रेमभावथी,
थवाने एक, अर्पीए आहुति दिलथी अमे. 3

व्रत आ जिंदगीकेरुं सहेलुं छे न पाळवुं,
जाणीने-समजीने ते बंने जोडाईए छीए.
अग्निने साक्षी राखीने वर्तवा प्रेमभावथी,
थवाने एक, अर्पीए आहुति दिलथी अमे. 4

भोगवाई जतां प्रेमभाव तो ऊडी जाय छे
अने समर्पणे प्रेम वधु ने वधु विस्तरे.
अग्निने साक्षी राखीने वर्तवा प्रेमभावथी,
थवाने एक, अर्पीए आहुति दिलथी अमे. 5

प्रेमना भावनुं ज्ञान केळवी केळवी ह्ददे,
चाही चाही अमे बंने ऊडीशुं साथ जीवने.
अग्निने साक्षी राखीने वर्तवा प्रेमभावथी,
थवाने एक, अर्पीए आहुति दिलथी अमे. 6

डगलां सात तो साथे चाल्याथी मित्रता स्फुरे,
सांसारिक भूमिकामां वर्तीशुं एम आखरे,
अग्निने साक्षी राखीने वर्तवा प्रेमभावथी
थवाने एक, अर्पीए आहुति दिलथी अमे. 7

माणवा, म्हालवा काजे जिंदगीकेरुं मूल्य शुं? जिंदगी तपने अर्थ, ते भाव नहि भूलशुं. अग्निने साक्षी राखीने वर्तवा प्रेमभावथी, थवाने एक, अर्पीए आहुति दिलथी अमे.	8
गुलाबकेरुं सौंदर्य नर्यु ना भर्युं जीवने, कांटाये साथ छे जाणी जोडाईए अमे सुखे. अग्निने साक्षी राखीने वर्तवा प्रेमभावथी, थवाने एक, अर्पीए आहुति दिलथी अमे.	9
महत्त्व आपी साथीने, मिटावी दर्ई जातने, त्यागनी उन्नति माटे जोडाईए परस्पर. अग्निने साक्षी राखीने वर्तवा प्रेमभावथी, थवाने एक, अर्पीए आहुति दिलथी अमे.	11
प्रेम ना भोगवी जाणे, चाहीने आपवुं जाणे, भाव खीलववाने ते आजे जोडाईए अमे. अग्निने साक्षी राखीने वर्तवा प्रेमभावथी, थवाने एक, अर्पीए आहुति दिलथी अमे.	12

उद्घोषक : हवे वर-वधू ऊभां थशे अने जीवनव्रतनी प्रार्थना थशे
त्यां सुधी तेओ ऊभां रहेशे.

जीवनव्रतनी प्रार्थना

बंने आचरशुं साथे व्रत जीवननुं अमे, अमे उभय जीवीशुं प्रेमथी ज परस्पर.	1
बंने एक थई जाशुं, चाहशुं एकमेकने, चालशुं साथमां बंने आनंदे जीवनपथे	2

मालिकीभाव छोडीए, एकबीजांपरे कदी विचारोनो बळात्कार स्वनेये करीए नहि.	3
प्रश्न अटपटा जाग्ये ओथ एकबीजा तणी लईने दिलथी साथे उकेलाजो अमो थकी.	4
उपाधि, विघ्न, मुश्केली सामे ना हारशुं कदी, मिलावीने खभा साथे खभा रे'शुं अमे टकी.	5
लग्न आ देहनुं ना छे, लग्न छे हृदयोतणुं, जोडाईए समक्षे सौ शुभेच्छाशिष पामवा.	6
जिंदगी जीववा साची सद्बुद्धि जागजो ह्वे, प्रार्थना करीने एवी आजे जोडाईए अमे.	7

उद्घोषक : हवे सप्तपदीना श्लोकोनुं पठन थशे. साथे साथे वर-
कन्या शांतिपूर्वक चार फेरा फरशे. पहला त्रण फेरा (जे धर्म, अर्थ
अने काम सूचवे छे) मां कन्या आगळ रहेशे. छेल्लो फेरो (जे मोक्ष
सूचवे छे) तेमां वर आगळ रहेशे.

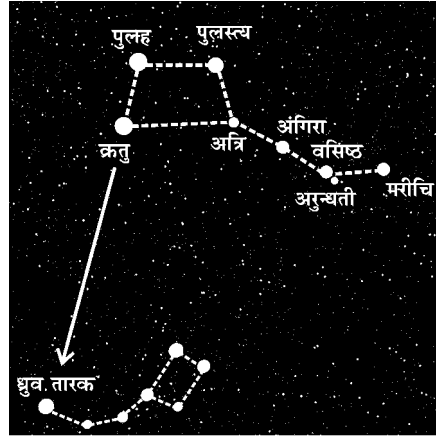
सप्तपदी

प्रभुए शक्तने काजे समर्थ्यां आज बेउने, प्रभुकेरी कृपा साथे गतिमां पगलुं भरो.	1
तेजस्विता वधो बेनी, ध्यान, अभ्यास, ज्ञानथी, धर्म-धीर पुरुषार्थे गतिमां पगलुं भरो.	2
धर्म-धीर पुरुषार्थे धनादि ऐश्वर्यां मळो, ऐश्वर्ये नम्रता धारी गतिमां पगलुं भरो.	3
प्रसन्न चित्त ऐश्वर्ये द्वेष, क्लेश मटे वृथा, सर्वनी उन्नति माटे गतिमां पगलुं भरो	4

बलिष्ठ, परमार्थी ने शुद्ध जन्मो प्रजा, प्रभो !
 सर्वथा श्रेयने काजे गतिमां पगलुं भरो. 5
 ऋतुओ, नियमो माटे छट्टुं पगलुं भरो भरो,
 नियमोने वशे रहीने गतिमां पगलुं भरो. 6
 सातमुं पगलुं तेमां सख्य अने समानता,
 बंने प्रसन्नता माटे प्रभुतामां पळो सदा ! 7

वसिष्ठ-अरुंधती-दर्शन

उद्घोषक : हवे नवदंपती आदर्श दंपती श्री वसिष्ठ-अरुंधती
 नां दर्शन करीने जीवनयात्रामां तेमने अनुसरवानो संकल्प करशे.



सप्तर्षिं अने ध्रुवमत्स्य

मंगलधून

शुभ मंगल हो, शुभ मंगल हो,
 शुभ मंगल, मंगल, मंगल हो,
 नभ मंगल, धरती मंगल हो,
 धरतीका कण कण मंगल हो.
 गति मंगल हो, स्थिति मंगल हो,
 जीवनका क्षण क्षण मंगल हो,
 मानवकी हर कृति मंगल हो.

शांतिमंत्र

सर्वथा सौ सुखी थाओ, समता सौ समाचरो,
 सर्वत्र दिव्यता व्यापो, सर्वत्र शांति विस्तरो.
 ॐ शांतिः शांतिः शांतिः

उद्घोषक : आ साथे लग्नविधि पूरो थाय छे. हवे नवदंपती वडीलोने
 प्रणाम करी आशीर्वाद मेळवशे.

कन्याने पितृगृहे वळावती वेळाए

हो पद्मिनी-नीलसरे तुज वाट रम्य,
 हो सह्य गाढ तरुथी रविरश्मि ताप,
 हो रेणु त्यां कमलनी कुमळी रजोनी,
 हो वायु शांत, अनुकूल शिव प्रवास.

कालिदास

अनु. डोलरराय मांकड

दंपतीरूपे साचो विवाह

विवाहनो सर्वश्रेष्ठ अने परम उद्देश परस्पर समानतावाळा सखनो छे. उषा रोज रोज आववा छतां जेम पोतानी प्रसन्नता जाळवी राखे छे, तेम विवाहमां पण नवां नवां आकर्षणो अने नवां नवां समाधान अखंड मळ्यां ज करे छे. आवी नित्यनूतनता, प्रसन्नता अने जीवननी शांति जे संबंधमांथी प्राप्त थाय छे ते संबंध ज साचो विवाह छे. विवाहसंबंध आदि, मध्य ने परिणति त्रणेय स्थितिमां सुखमय, शांतिमय अने कल्याणमय करी शकाय छे.

- काकासाहेब कालेलकर

दादाना आशीर्वाद

लग्न ए संस्कार छे. एमां प्रेम, पवित्रता अने त्यागनुं प्राधान्य छे. लग्नमां सुख मेळववा करतां सुख आपवानो विचार रहेलो छे. एटले जेनी साथे लग्न ग्रंथिथी जोडाईए, एनी पासेथी सुख मळशे एवी आशा राख्या करतां हुं एने सुखी करीश, एवी भावनाथी लग्न करवुं जोईए. आम थाय तो कदी दुःख भोगववा वारो आवे नहीं.

लग्न एटले ज्ञानपूर्वक शुद्ध प्रेमनुं समर्पण. तमे एकबीजानी शांति माटे तमारुं सर्वस्व अर्पण करजो, जेथी तमारां शरीर जुदां देखावा छतां एक ज होय. तमारां वाणी, विचार अने वर्तन एक ज होय. जुदी जुदी नदीओनां पाणी भेगां थाय छे त्यारे ओळखातां नथी तेम तमारां कार्यां जुदां छे एम तमने पण न देखाय ए रीते वर्तजो.

तमारुं एकेएक कार्य साथे विचारेलुं अने सुखदुःख ज्ञानपूर्वक भोगवेलुं होवुं जोईए. संजोगवशात् जे स्थिति प्राप्त थाय तेमां रसपूर्वक साथे रहेतां शीखजो. सुख माटे बहार फांफां नहीं मारतां अंदर शोधजो अने आवती आपत्ति टाळवा नैतिक दृष्टि ए पुरुषार्थ करजो.

सत्कार्यो अने सज्जनो सहवास शोधजो. ए हंमेशां सुखकर नीवडे छे. शुद्ध शारीरिक श्रम साथे जीवनवहेवार करकसरथी करतां जरूरियात घटे छे. ओछी जरूरियातो ज जीवनमां शांति आपे छे.

धननी लालसा वधारशो नहीं; छतां पुरुषार्थ करवामां प्रमाद न सेवशो. हसते मोठे मर्दाईथी जीवजो.

जीवनमां गूंच पडे तो उकेलजो, तोडशो नहीं. तूटेली गूंच कदाच संधाय खरी पण वच्चे गांठ रही जाय छे.

आजनों आ पवित्र दिवस याद राखी शुद्ध प्रेमनी मूडी वधारजो. सांसारिक भोगो भोगववामां संयम सेवजो.

प्रभु तमारां शुभ कार्यमां रस पूरो !

- रविशंकर महाराज

लग्न

तमे बंने साथे जन्म्यां (दंपती रूपे) अने सदाने माटे साथे ज रहेशो. हिम शी मृत्युनी पांखो तमारो योग तोडी नाखे त्यारेय तमे साथे ज रहेवानां. साचे ज, परमेश्वरनी शांत स्मृतिमांय तमे साथे ज रहेशो. तो ये तमारा सहवासमां थोडा गाळा पाडजो. तमारी वच्चे आकाशना वायुओने विहरवा देजो. तमे परस्पर चाहजो खरां; पण तमारा प्रेमने बेडी न बनावजो. तमारा बेडना आत्मारूपी कांठाओनी वच्चे, घूघवता सागर जेवो एने राखजो. तमे एक-बीजानी प्यालीओ भरी देजो; पण बेड एक ज प्याली मोठे मांडशो नहि. जेम वीणाना तार एक ज संगीतथी कंपता छतां प्रत्येक छूटा ज रहे छे, तेम तमारां हृदयो एक बीजाने अर्पजो; पण एकबीजाना ताबामां सोंपशो नहि. कारण, तमारां हृदयोनुं आधिपत्य तो केवळ जगत्रियंतानो हाथ ज लई शके. बंने साथे ज ऊभां रहेजो, पण साव अडोअड नहि. जुओ, मंदिरना थांभला अलग अलग ज ऊभा रहे छे अने देवदार तथा साग एकबीजानी छायामां ऊगतां नथी.

- खलिल जिब्रान

गृहस्थाश्रम- सत्य सेवा संयम

हिंदुधर्मने हं जाणुं छुं ते मुजब तेमां काम-वासना-ने घृणित मानी नथी, नथी तेने दबाववामां आवी. पण वात तेनाथी बिलकुल ऊलटी छे. धर्मार्थकामाः सममेव सेव्याः - धर्म, अर्थ, काम ए त्रणे पुरुषार्थानुं समान सेवन करवुं जोईए. धार्मिक बनवा माटे पत्नीने साथे राखी व्यवहार करवानो होय छे. एटले के जे उद्योगमां तमे पड्या हो तेनी तालीम पत्नीने पण आपवी जोईए. ते ज प्रमाणे काममां पण समान व्यवहारनी वात कही छे.

संस्कृतमां घरने 'दम' कहे छे. खरेखर तो घर एटले एवुं स्थान, ज्यां इन्द्रियोनुं दमन थाय छे. दंपती शब्द नो अर्थ पण ते ज छे.

सामान्य रीते गृहस्थनी व्याख्या आम थाय छे :

'गृहे तिष्ठति इति गृहस्थः', (घरमा रहे ते गृहस्थ) पण अहीं कहेवायुं छे :

'गुणानां मध्ये तिष्ठति इति गृहस्थः' (गुणोमां रहे ते गृहस्थ) लगन एटले सत्य +संयम +सेवाभाव

गृहस्थाश्रम माटे मारुं आ नानुंशुं सूत्र छे : गृहस्थाश्रम ब्रह्मचर्यनो अभ्यास करवा माटेनी एक पाठशाळा छे. गृहस्थाश्रममां कोई एक हृदयनी साथे एकरूप थवानो महावरो पडी जशे तो पछी विश्वहृदय जीतवानी चावी जडी जशे.

- विनोबा

लग्नविधिनो अर्थ समजवो जोईए

आजकाल हिंदु समाजमां लग्नविधि जे रीते थाय छे तेमां धर्म ओछो होय छे अने विलास वधु होय छे. जेमनां लग्न थाय छे तेमने खबर नथी पडती के विधिमां शुं थाय छे, एनो अर्थ शो छे अने लग्न करनारनो शो धर्म छे ! आ बहु खेदनी वात छे. वेदमां लग्नने धार्मिक कार्य गणवामां आयुं छे अने एनो विधि पण बतावेलो छे. लग्नकार्य एने अनुरूप होवुं जोईए. मातापिता अने गुरुजनोनो ए धर्म छे के तेओ वरवधूने लग्नधर्म समजावे अने लग्नविधिनो अर्थ स्पष्ट करी बतावे. देह द्वारा आध्यात्मिक मिलन ए लग्ननो आदर्श छे. मानवीय प्रेम दैवी अथवा विश्वप्रेमने पामवानुं सोपान छे.

- महात्मा गांधी



जे अद्वैत सुखे दुःखेय, सरखु सर्वे अवस्था महीं विसामो उरनो, शके नव हरी वृद्धत्व जेनो रस, ने सौ आवरणो सर्वे कदी थतुं जे स्नेहसारे स्थिर-सद्भागी जनने क्यमेय विरलुं कल्याण ते लाधतुं. भवभूति - अनुवाद, उमाशंकर जोशी



उन्नतिपथ - STEPS OF LIFE

चित्रकार : कनु देसाई

हवे आ निर्भय युगल जीवनयात्रानां अनंत पगथियां चढवाने तैयार छे. ज्यां एकबीजानो आधार छे, एकबीजानी प्रेरणा मळे छे, त्यां गमे तेवो पवन वाय तो ये पग आडोअवळो पडवानो नथी. ऊंचे ने ऊंचे ए चढतां ज जवानां अने पोतानी पाछळ सुवासित पुष्पो मूकतां ज जवानां.

– काकासाहेब कालेलकर